

# 装饰美工中级理论习题

## 一、单项选择题

- 下列选项中属于职业道德作用的是( )。  
A、增强企业的凝聚力  
B、增强企业的离心力  
C、决定企业的经济效益  
D、增强企业员工的独立性
- 下列事项中属于办事公道的是( )。  
A、顾全大局，一切听从上级  
B、大公无私，拒绝亲戚求助  
C、知人善任，努力培养知己  
D、原则至上，不计个人得失
- 物体的立体感和质感，主要依赖于素描表现形式中的( )素描。  
A、结构  
B、块面  
C、线条  
D、明暗
- 在空间塑造上，一般前面物体明暗对比( )  
A、强  
B、弱  
C、大  
D、小
- ( )光源色，环境色是绘画中色彩关系的组合。  
A、固有色  
B、补色  
C、原色  
D、复色
- ( )比间色纯度更低。  
A、原色  
B、补色  
C、复色  
D、固有色
- 色彩三要素是指色彩的色相、明度、( )。  
A、间色  
B、原色  
C、复色  
D、纯色
- 图案中运用自然和抽象形象来表达一定的含义，寄托情感和愿望，是( )的表现手法。。  
A、拟人  
B、省略  
C、夸张  
D、寓意
- 纹样的构成要与形体周边的形状、部位相适应的纹样叫( )适合。  
A、连续  
B、形体  
C、变化  
D、边缘
- 以一个或两个单位纹样，在规定范围内排列，使上下、左右均能向外延伸的图案构成形式叫( )构图。  
A、四方连续  
B、二方连续  
C、边缘连续  
D、形体连续
- 平面构成中的骨骼是描述形象排列，秩序的( )，画面中组织形象的( )。  
A、概念、排列  
B、空间、表现  
C、位置、依据  
D、概念、依据
- 中性混合称为分割混合或视觉混合，是利用人的( )完成。  
A、错视  
B、生理  
C、幻想  
D、视觉
- 丁字尺由( )和尺身组成。  
A、尺头  
B、刻度  
C、单位  
D、有机玻璃
- 三角板和丁字尺配合使用时，可画( )和特殊角度的斜线。  
A、垂直线  
B、水平线  
C、曲线  
D、弧线
- 线框还就可能是某一( )的非实形投影。  
A、顶面  
B、底面  
C、斜面  
D、曲面
- 在刻绘软件 STONE-Sign 中在( )菜单上点击“尺寸”，会显示字型的大小。  
A、行距  
B、字符  
C、文字  
D、图形
- 在刻绘软件 STONE-Sign 中，用“箭头”工具( )、移动控制点来改文字外观。  
A、填充  
B、选择  
C、双击  
D、拖曳
- 在刻绘软件 STONE-Sign 中，取消选择即放弃选择内容，点击绘图区的( )即可。  
A、对象  
B、工具  
C、选择内容  
D、空白部分
- 在刻绘软件 STONE-Sign 中，在( )菜单上选取“储存文件”输入文件名，点击“确定”按钮可保存当前文件。  
A、格式  
B、编辑  
C、文件  
D、视图
- 刻绘机的( )共有三种：精细（适用于较小文字）、标准（通常使用）、快速（适用于灯箱）。

- A、刻绘模式                      B、刻绘方法                      C、刻绘刀具                      D、刻绘色彩
21. 钢丝锯钹锯方法：在先用刀锯出字的外形的基础上，在字的内轮廓线( )打孔，把钹弓锯条从孔中穿过胶合板，按内轮廓线把多余部分的胶合板钹锯掉。
- A、转角处                      B、中心处                      C、边线处                      D、上方处
22. 利用食指放在板掣上，以操纵气流是手持( )方法。
- A、喷笔                      B、工笔                      C、刮刀                      D、油画棒
23. 平行线的喷绘，长线以( )为轴， 短线以( )为轴。
- A、肩关节、肘关节                      B、肘关节、肩关节                      C、拇指、肘关节                      D、肩关节、中指
24. 喷绘是利用气泵和喷笔，以( )为主，描绘为辅的艺术形式。
- A、喷色                      B、切割                      C、胶粘                      D、技法
25. 胶纸的特点为黏度( )，易揭起，较( )，切割较准确。
- A、低、厚                      B、低、透明                      C、高、厚                      D、高、透明
26. 树脂类颜料的特点是( )，干后耐火，颜色鲜明持久。
- A、水溶性好，附着力差                      B、水溶性差，附着力好  
C、水溶性差，附着力差                      D、水溶性好，附着力强
27. 喷绘画底材料中，铜版纸的( )低于绘图纸，吸水性也( )于绘图纸。
- A、糙性、低                      B、光滑平整性、高                      C、光滑平整性、低                      D、粗糙性、高
28. ( )遮挡喷绘中的曲面反弹法将左手持胶片或手指相互夹围形成波状曲面。
- A、直边模板                      B、自由模板                      C、定型模板                      D、曲边模板
29. POP 广告根据作用分为：吊牌、( )、海报、标价卡、立体 POP。
- A、说明 POP                      B、塑料 POP                      C、橱窗 POP                      D、指示 POP
30. POP 字体的绘写分为：( )、布局、打格、选色、绘写五步。
- A、构图                      B、勾勒                      C、构思                      D、构架
31. 价目表的制作步骤是：1 构思、2 字体设计、3( )、4 辅助图形。
- A、色彩设计                      B、纹样设计                      C、字体绘制                      D、插图绘制
32. 为使主标题突出，需用( )装饰手法，副标题要少于主标题，字体要小于主标题。
- A、一种                      B、两种                      C、两三种                      D、三四种
33. ( )表现图形的奇特性，充分发挥想像力。
- A、抽象图形                      B、卡通造型形象                      C、漫画形象                      D、趣味造型
34. 金属边框的安装要根据需要把不锈钢或( )框料按广告牌底板的长、宽尺寸截好。
- A、塑料                      B、铝合金                      C、木材                      D、石材
35. 在安装木质边框最后时，要把钉好的边框刷上符合色彩要求的( )。如果广告安装在室内，刷涂料也可以。
- A、401 胶                      B、油漆                      C、乳白胶                      D、涂料
36. 在 Photoshop 软件中， 执行文件/打开，选择一个图片文件，再执行选择/全选或按( )键选择全图像。
- A、Ctrl+C                      B、Ctrl+A                      C、Ait+A                      D、Ait+C
37. 为了成功地拍摄产品照片，要对拍摄物进行研究、分析，根据其用途及市场需要进行( )。
- A、画面构图                      B、画面构思                      C、画面布局                      D、道具设计
38. 切割有机玻璃主要用( )。
- A、篆刻刀                      B、小刀                      C、钩刀                      D、木工钻
39. 切割有机玻璃时割至痕迹深度达有机玻璃厚度的( )，再向痕迹的反向掰开即可。
- A、一半以上                      B、1/3 处                      C、1/4 处                      D、一倍
40. 钹锯 有机玻璃前，要先在轮廓线的转折处( )。
- A、打孔                      B、画圆                      C、刻十字                      D、磨薄
41. 用电炉烘烤有机玻璃时， 烘烤面积大，需要( )才能受热均匀。

61. ( )构图要求有三点：对称，均衡和和谐。
62. ( )图案的表现技法中平展简洁的块面处理方法称为钩线法。
63. ( )常见几何形体的正投影图主要包括点、线、面三种形式。

64. ( )浏览计算机的资源可以通过“我的电脑”和资源管理器完成。
65. ( )手写长仿宋字打格行距字距格是:行距大于字距,行距是字高的 1/5 左右,字距则在字宽的 2/3 左右。
66. ( )在刻绘软件 STONE-Sign 中,区块文字可从“绘图”工具板上双击图形工具来选择。
67. ( )电热丝切割机切割时打开电源,指示灯亮,电热丝发热,将欲切割的材料靠近电热丝并向前推进,材料即被迅速割开。
68. ( )插图是指包装版面中的图版。
69. ( )促销 POP 的操作步骤是:1 掌握整体的促销系统风格、2 设计图案、3 构思、4 制作、5 调整。
70. ( )在 CoreLDRAW 软件中,界面中心最大的部分是绘图区,带阴影的矩形为可打印区域。
71. ( )产品拍摄,采用不同的曝光组合进行拍摄。
72. ( )背景起到突出主体形象美化画面的作用,一般采用无景背景。
73. ( )在橱窗商品陈列中,陈列商品时,商品的主视面应朝外。某些造型性强的商品,要选择好陈列位置和角度,充分展示其造型特点。
74. ( )在展示版面的陈列布置中,悬挂一些平面展物时,应注意人的身体高度,置于中位视区以利于观看和阅读。
75. ( )展位基本照明一定选用射灯,作照明要求。
76. ( )室内灯箱安装就是指顶棚安装一种形式。

# 装饰美工中级理论习题答案

## 一、单项选择题

- |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A  | 2. D  | 3. D  | 4. A  | 5. A  | 6. C  |
| 7. D  | 8. D  | 9. D  | 10. A | 11. D | 12. A |
| 13. A | 14. A | 15. D | 16. C | 17. D | 18. D |
| 19. C | 20. A | 21. A | 22. A | 23. A | 24. A |
| 25. B | 26. D | 27. C | 28. D | 29. C | 30. C |
| 31. D | 32. C | 33. B | 34. B | 35. B | 36. B |
| 37. B | 38. C | 39. A | 40. A | 41. A | 42. A |
| 43. A | 44. A | 45. A | 46. A | 47. A | 48. C |
| 49. B | 50. B | 51. C | 52. A | 53. D | 54. C |
| 55. A | 56. D | 57. A | 58. A | 59. C | 60. C |

## 二、判断题

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 61. × | 62. × | 63. × | 64. √ | 65. × |
| 66. × | 67. √ | 68. × | 69. × | 70. √ |
| 71. √ | 72. × | 73. √ | 74. × | 75. × |
| 76. × |       |       |       |       |